

Podmienky akreditácie pre novinárov / redaktorov a fotografov / kameramanov na 46. Turf-gala – 1.6.2025

1. Všeobecné podmienky

- 1.1. Pre vstup do priestorov pre médiá na dostihovom dni 46. Turf-gala 1.6.2025 je potrebné zažiadať o špeciálnu akreditáciu na konkrétne meno novinára/redaktora/fotografa/kameramana.
- 1.2. O udelení/neudelení akreditácie rozhoduje výhradne organizátor, ktorým je Závodisko, š.p.
- 1.3. O akreditáciu žiada novinár/redaktor/fotograf/kameraman vyplnením tlačiva žiadosti a jeho zaslaním na e-mailovú adresu media@zavodisko.sk.
- 1.4. Počet udelených akreditácií je vzhľadom na kapacitné podmienky a bezpečnosť prevádzky obmedzený.
- 1.5. Žiadateľom o akreditáciu môže byť len osoba staršia ako 18 rokov.
- 1.6. Akceptované budú len žiadosti o akreditáciu doručené organizátorovi **do piatka 30.5.2025 vrátane**.
- 1.7. Žiadateľ bude o výsledku informovaný najneskôr **v piatok 30.5.2025** na ním uvedenej kontaktnej e-mailovej adrese.
- 1.8. Organizátor má právo akreditáciu neudelieť, a to aj bez uvedenia dôvodu.
- 1.9. Akreditačnú kartu si novinár/redaktor/fotograf/kameraman vyzdvihne v deň konania dostihov 1.6.2025 v PRESS-centre na dostihovej dráhe (zasadačka administratívnej budovy vedľa vážnice a šatní jazdcov – v prevádzke bude od 13:30 hod.).
- 1.10. Organizátor si vyhradzuje právo už udelenú akreditáciu odobrať, a to najmä pri porušení podmienok akreditácie.

2. Novinári / redaktori

- 2.1. Akreditovaní novinári/redaktori majú umožnený vstup do tlačového strediska (viď. bod 1.9.). Prevádzka tlačového strediska začína o 13:30 hod. a končí hodinu po posledných dostihoch.
- 2.2. V tlačovom stredisku je akreditovaným novinárom/redaktorom k dispozícii Dostihový program (1 ks na osobu), oficiálne výsledky dostihov, pripojenie do elektrickej siete 230 V, WiFi pripojenie na internet a sociálne zariadenia.
- 2.3. Vstup do tlačového strediska je umožnený iba v spoločenskom oblečení, zakázané sú najmä krátke nohavice, športové tepláky apod.
- 2.4. Akreditovaní novinári/redaktori sa môžu pohybovať vo všetkých priestoroch hľadiskovej časti určených pre obecenstvo, nie je im však umožnený vstup do dostihovej dráhy, pedoku, sedliska, vážnice, šatne jazdcov, hospodárskeho dvora, veže rozhodcov a ďalších prevádzkových priestorov závodiska. Výnimkou sú redaktori televízií, ktorí môžu s kameramanom vstúpiť do týchto priestorov výhradne za účelom rozhovoru s účastníkom dostihového dňa alebo významným hosťom a to len na nevyhnutnú dobu.
- 2.5. Akreditovaný novinár/redaktor sa zaväzuje riadiť ustanoveniami návštevného poriadku organizátora a pokynmi usporiadateľskej služby.
- 2.6. Akreditovaný novinár/redaktor sa zaväzuje uhradiť všetky ním spôsobené škody alebo ujmy, ktoré vzniknú účastníkom dostihovej prevádzky alebo organizátorovi. Zaväzuje sa dodržiavať v priebehu dostihového dňa pravidlá etiky a slušného správania.
- 2.7. Akreditovaní novinári/redaktori sa zaväzujú oznámiť organizátorovi pokiaľ možno v predstihu publikovanie materiálov z dostihového dňa, najneskôr však do 2 pracovných dní od ich vydania.

3. Fotografi / kameramani

- 3.1. Akreditovaní fotografi/kameramani majú umožnený vstup do tlačového strediska (viď. bod 1.9.). Prevádzka tlačového strediska začína o 13:30 hod. a končí hodinu po posledných dostihoch.
- 3.2. V tlačovom stredisku obdrží akreditovaný fotograf/kameraman proti podpisu zelenú vestu s nápisom PRESS, ktorá ho oprávňuje na vstup do dostihovej dráhy a do pedoku.
- 3.3. Akreditovaní fotografi/kameramani musia byť spoločensky oblečení, zakázané sú najmä krátke nohavice, športové tepláky apod. V opačnom prípade im nebude vesta vydaná.
- 3.4. Akreditovaní fotografi/kameramani sa môžu pohybovať vo všetkých priestoroch hľadiskovej časti určených pre obecenstvo, za predpokladu dodržania bodu 3.3. je im umožnený vstup do pedoku a do

dostihovej dráhy, nie je im však umožnený vstup do sedliska, vážnice, šatne jazdcov, hospodárskeho dvora, veže rozhodcov a ďalších prevádzkových priestorov závodiska.

- 3.5. Počas dostihov je pohyb fotografov/kameramanov možný na vonkajšom ovále dostihovej dráhy len v bezprostrednej blízkosti veže rozhodcov v priestore cieľa. Fotografi/kameramani sú povinní dbať najmä na bezpečnosť seba, ostatných osôb na dostihovej dráhe a účastníkov dostihov. V priebehu dostihov je zakázané pohybovať sa v tesnej blízkosti vnútornej bariéry v cieľovej rovine. V rozhodujúcej fáze dostihov (finiš koní v cieľovej rovine) je prítomnosť fotografov/kameramanov za vnútornou bariérou pred cieľom a vo vzdialenosti 20 metrov za cieľom zakázaná.
- 3.6. Použitie blesku je prísne zakázané.
- 3.7. Na dostihovú dráhu je prísne zakázaný vstup osobám pod vplyvom alkoholu a návykových látok.
- 3.8. Akreditovaný fotograf/kameraman si je vedomý, že vstupuje na dráhu na vlastné nebezpečenstvo. Organizátor neručí za akékoľvek škody alebo ujmy akreditovanému fotografovi/kameramanovi, ktoré mu vzniknú pri jeho pohybe na dostihovej dráhe, v pedoku, alebo v areáli závodiska, ani neručí za škody a ujmy spôsobené akreditovaným fotografom/kameramanom tretím osobám.
- 3.9. Akreditovaný fotograf/kameraman sa zaväzuje uhradiť všetky ním spôsobené škody alebo ujmy, ktoré vzniknú účastníkom dostihovej prevádzky alebo organizátorovi. Zaväzuje sa dodržiavať v priebehu dostihového dňa pravidlá etiky a slušného správania.
- 3.10. Akreditovaný fotograf/kameraman sa zaväzuje riadiť ustanoveniami návštevného poriadku organizátora a pokynmi usporiadateľskej služby.